7 TESOROS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE PUNTA ARENAS

Julio de 2018

Bureau Internacional de Capitales Culturales
Ronda Universitat, 7 E-08007 Barcelona ☎ +34-934123294 ✉ tesoros@ibocc.org

CAMPAÑA DE ELECCIÓN Y PROMOCIÓN DE 7 TESOROS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE PUNTA ARENAS

La Ilustre Municipalidad de Punta Arenas y el Bureau Internacional de Capitales Culturales promueven la campaña de elección y promoción de 7 Tesoros del Patrimonio Cultural de Punta Arenas.

El objetivo de la campaña es promover y divulgar el patrimonio cultural del municipio de Punta Arenas de una manera didáctica, pedagógica, lúdica y motivar la visita a los lugares seleccionados y elegidos.

La campaña también pretende establecer nuevas rutas turísticas que permitan a los visitantes conocer la riqueza patrimonial del municipio de Punta Arenas a la vez que se promueve la participación ciudadana.

Fases de la campaña

La campaña tiene tres fases. Una primera en la que los ciudadanos pueden presentar propuestas de candidatura. Una segunda fase en la que se ponen a votación ciudadana las candidaturas presentadas y aceptadas y una tercera fase en la que se promocionan los elementos elegidos como 7 Tesoros del Patrimonio Cultural de Punta Arenas.

Hasta el 19 de Agosto de 2018 los ciudadanos que lo deseen pueden presentar propuestas de candidatura. Para hacerlo, deben enviar un correo electrónico a tesoros@ibocc.org y detallar qué elemento se presenta como candidato a Tesoro de Punta Arenas. Opcionalmente se puede acompañar la propuesta con una fotografía.

Campañas realizadas

En este Boletín Informativo presentamos información de las campañas realizadas hasta la fecha en diferentes lugares del mundo.

De cada campaña se han incluido los nombres de los 7 tesoros elegidos, una fotografía de uno de estos tesoros y otra fotografía del acto de entrega de los diplomas a los representantes de los elementos elegidos.

TESOROS
DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
DEL MUNDO
DEL BUREAU INTERNACIONAL DE CAPITALES CULTURALES

Universidad de Guadalajara (Jalisco, México)

La Universidad de Guadalajara (UdeG) tiene 280.297 estudiantes y 16.715 profesores. Es la máxima casa de estudios del estado de Jalisco y una de las 10 universidades más grandes e importantes de México. Cronológicamente, de acuerdo a su fundación (1792 como Real Universidad de Guadalajara y 1925 como Universidad de Guadalajara), es la segunda de México, la decimoséptima de América del Norte y la decimocuarta de América Latina. Ha incorporado siete elementos de su patrimonio cultural a la Lista Representativa de los Tesoros Universitarios del Mundo. Son los siguientes:

Antigua Facultad de Medicina
Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz"
Escuela de Artes plásticas
Escuela de Música
Mural "El hombre y la información"
Fondos Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara
Colección de libros de lenguas indígenas XVI

Antigua Facultad de Medicina

Edificio de estilo barroco y neoclásico que data del Siglo XVIII cuyo valor patrimonial se clasifica como Histórico por determinación de la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.

El inmueble cuenta en su interior con obra mural del artista plástico jalisciense Gabriel Flores García. Este valioso monumento conserva su original uso institucional dedicado a la formación de profesionales de la salud desde el Siglo XVIII a la fecha.

Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz"

Edificio de estilo barroco y neoclásico que data del Siglo XVI, cuyo valor patrimonial se clasifica como Histórico por determinación de la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos. El inmueble cuenta en su interior con obra mural de los artistas plásticos Jesús Guerrero, José Parres A., Alfonso F. Sánchez, Amado de la Cueva y David Alfaro Siqueiros, máximos representante del muralismo en México.

Después de diferentes usos, el 1991 se inaugura la Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz" en el marco de la Primera Cumbre iberoamericana.

Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz"

Escuela de Artes plásticas

Edificio del siglo XVI catalogado como monumento histórico de estilo barroco y Art Decó. El interior del inmueble sigue conservando algunos de sus elementos originales como la escalera y el patio central con arcos de medio punto. El valor de éste inmueble radica esencialmente en su antigüedad y su adaptación a los diferentes usos que ha tenido a la largo de la historia.

Escuela de Música

Edificio de estilo barroco del siglo XVII cuyo valor patrimonial se clasifica como monumento histórico por determinación de Ley.

Entre sus características arquitectónicas podemos apreciar dos niveles con patio central, con arcos de medio punto. En el ingreso se localiza un arco con detalles barrocos. Su estructura y materiales son propios de la época, pero debido a sus diferentes usos ha sufrido modificaciones en su sistema constructivo.

Mural "El hombre y la información"

Es obra de Rafael Zamarripa Castañeda.

La tradición del muralismo mexicano se impregnó en la creación artística del siglo XX. La experimentación y evolución técnica tuvo como resultado la producción de obras murales diversas en el país. Un ejemplo de ella es "El Hombre y la información", altorrelieve en fibra de vidrio instalado en la Biblioteca "Manuel Rodríguez Lapuente" del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. En el mural, realizado en 1991, el autor describe la historia de la escritura y la comunicación, pasando desde las tablillas de arcilla hasta la computación. Conjuga un dialogo tridimensional con el lenguaje y la escritura.

Fondos Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara

Está compuesto por el Fondo Real Universidad Literaria de Guadalajara 1791-1821; Fondo Universidad Nacional de Guadalajara 1821-1860; Fondo Instituciones Educativas de Jalisco 1861-1925; Fondo Universidad de Guadalajara 1925-1986; Fondo José Guadalupe Zuno Hernández 1910-1980; Fondo Constancio Hernández Alvirde 1901-1988, y Fondo Frente de Estudiantes Socialistas de Occidente 1934-1950.

Colección de libros de lenguas indígenas

Ubicado en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola", consta de 128 títulos y 166 volúmenes elaborados principalmente con fines de evangelización del siglo XVI al XX y que conservan el testimonio de 17 lenguas, pertenecientes a nueve familias lingüísticas distintas. Esto resalta su importancia ya que se trata de un conjunto de obras que constituyen el único testimonio con el que se cuenta de algunas lenguas, como la coahuilteca, la ópata y la teguima. De ahí que dicha colección haya sido declarada Memoria del Mundo por la Unesco.

Antigua Facultad de Medicina

Fondos Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara

Fundación Universitaria Juan N. Corpas (Bogotá, Colombia)

El Jardín Medicinal Jorge Piñeros Corpas

El Jardín Medicinal Jorge Piñeros Corpas, de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas, ubicado en Bogotá (Colombia), se ha incorporado a la Lista Representativa de los Tesoros del Patrimonio Universitario del Mundo.

La Fundación Universitaria Juan N. Corpas cuenta en su campus con un terreno de nueve mil m^2 donde se encuentra el Jardín Medicinal Jorge Piñeros Corpas, cultivo orgánico certificado, bautizado en homenaje a la obra del fundador y a su preocupación por investigar y aprovechar los recursos naturales del país y las bondades de la flora medicinal colombiana, con criterio de sostenibilidad y beneficio social. El jardín, que forma parte de una Reserva Forestal Ambiental, alberga un ecosistema conformado por diferentes especies de mariposas, aves, mamíferos pequeños y anfibios que prestan servicios ambientales de gran importancia tales como control biológico de plagas, polinización y dispersión de semillas. Para la Fundación Universitaria es este un escenario único para contribuir al desarrollo de la conciencia ecológica y de sostenibilidad ambiental en escolares, universitarios y la comunidad en general.

Jardín Medicinal Jorge Piñeros Corpas

Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, entrega el diploma que acredita la incorporación del Jardín Medicinal Jorge Piñeros Corpas a la Lista Representativa de los Tesoros del Patrimonio Universitario del Mundo a la Rectora de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas, Ana María Piñeros Ricardo.

Recinto Universitario de Mayagüez (Puerto Rico)

Recinto Universitario de Mayagüez

El Recinto Universitario de Mayagüez (RUM) y su pórtico, fundado en 1911, se han incorporado a la Lista Representativa de los Tesoros Universitarios del Mundo como uno de los siete tesoros del patrimonio cultural de Mayagüez, Capital Americana de la Cultura 2015.

RUM es una universidad pública localizada en el municipio de Mayagüez (Puerto Rico). El RUM es el segundo recinto más grande del sistema universitario de la Universidad de Puerto Rico y una institución de prestigio de ingeniería y ciencias del Caribe.

En 1918 un terremoto destruyó parcialmente la ciudad de Mayagüez y un fuego causaron daños significativos a la institución universitaria. Las ruinas de la entrada de uno de los edificios que resistió la devastación pasaría luego a convertirse en el emblema de la institución. En 1988 estas ruinas (El Pórtico) fueron recreadas en un monumento.

Pórtico històrico del Recinto Universitario de Mayagüez

Universidad Austral de Chile
Valdivia (Chile)

Universidad Austral de Chile

El Jardín Botánico de la Universidad Austral de Chile se ha incorporado a la Lista Representativa de los Tesoros Universitarios del Mundo como uno de los siete tesoros del patrimonio Cultural de Valdivia, Capital Americana de la Cultura 2016.

Es un jardín de aproximadamente 10 hectáreas de extensión que se encuentra en la isla fluvial Teja, en la ciudad de Valdivia. Pertenece a la Universidad Austral de Chile y se halla dentro de su campus "Teja".

Fue creado en 1957 por el fundador y primer rector de la Universidad Austral de Chile, Dr. Eduardo Morales Miranda, quién se propuso la creación y desarrollo de uno de los mejores jardines botánicos de Chile.

Para proteger el potencial ambiental, cultural y patrimonial que tiene el Jardín Botánico de la Universidad Austral de Chile se creó en 2003 el Comité Sustentable del Jardín Botánico.

Actualmente el Jardín se encuentra en una etapa de modernización que tiene por objetivo transformarlo en un centro de investigación, educación y cultura.

Jardín Botánico de la Universidad Austral de Chile en Valdivia

Ballet Folklórico de la Universidad de Colima (Colima, México)

Ballet Folklórico de la Universidad de Colima

El Ballet Folklórico de la Universidad de Colima fue fundado en 1980 por el coreógrafo y escultor Rafael Zamarripa Castañeda.

Realiza su primera presentación oficial el 23 de julio de 1983. A partir de esa fecha y durante 30 años ininterrumpidos, ha realizado numerosas giras nacionales e internacionales visitando países como Estados Unidos, Canadá, Puerto Rico, Panamá, Cuba, Portugal, Guatemala, España, Bélgica, Suiza, Inglaterra, Francia, Alemania, China, Corea, Ecuador, Italia y Holanda.

A lo largo de su trayectoria, el Ballet ha realizado más de 40 giras internacionales y se ha presentado ante diversos presidentes de México, Guatemala, Panamá y Corea. Fue el primer grupo universitario en presentarse en el Palacio de Bellas Artes. Ha sido representante oficial de México en eventos de relevancia mundial como la Expo Sevilla 92, la Olimpiada Cultural Atlanta 93, la Expo Hannover 2000. También ha realizado una presentación en la Plaza de San Pedro, en el Vaticano, ante más de trenta mil peregrinos. Posteriormente los integrantes del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima fueron recibidos por el Papa Juan Pablo II.

El Ballet Folklórico de la Universidad de Colima se ha incorporado a la Lista Representativa de los Tesoros Universitarios del Mundo como uno de los siete tesoros del Patrimonio Cultural de Colima cuando este Estado mexicano fue Capital Americana de la Cultura 2014.

Ballet Folklórico de la Universidad de Colima (México)

TESOROS
DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNDO
DEL BUREAU INTERNACIONAL DE CAPITALES CULTURALES

Asunción
(Paraguay)

1. Palacio de los López
2. Panteón de los Héroes
3. Cabildo
4. Catedral
5. Hotel Guaraní
6. Teatro Municipal Ignacio A. Pane
7. Iglesia de la Santísima Trinidad

Palacio de los López

Acto de entrega de los diplomas acreditativos a los representantes de los 7 tesoros del Patrimonio Cultural de Asunción, presidido por la Intendente (Alcaldesa) de Asunción, María Evangelista Troche de Gallegos, el Director General de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción, Fernando Pistilli, y el Viceministro de Culto del ministerio de Educación y Cultura de Paraguay, Hugo Brítez

Badalona
(España)

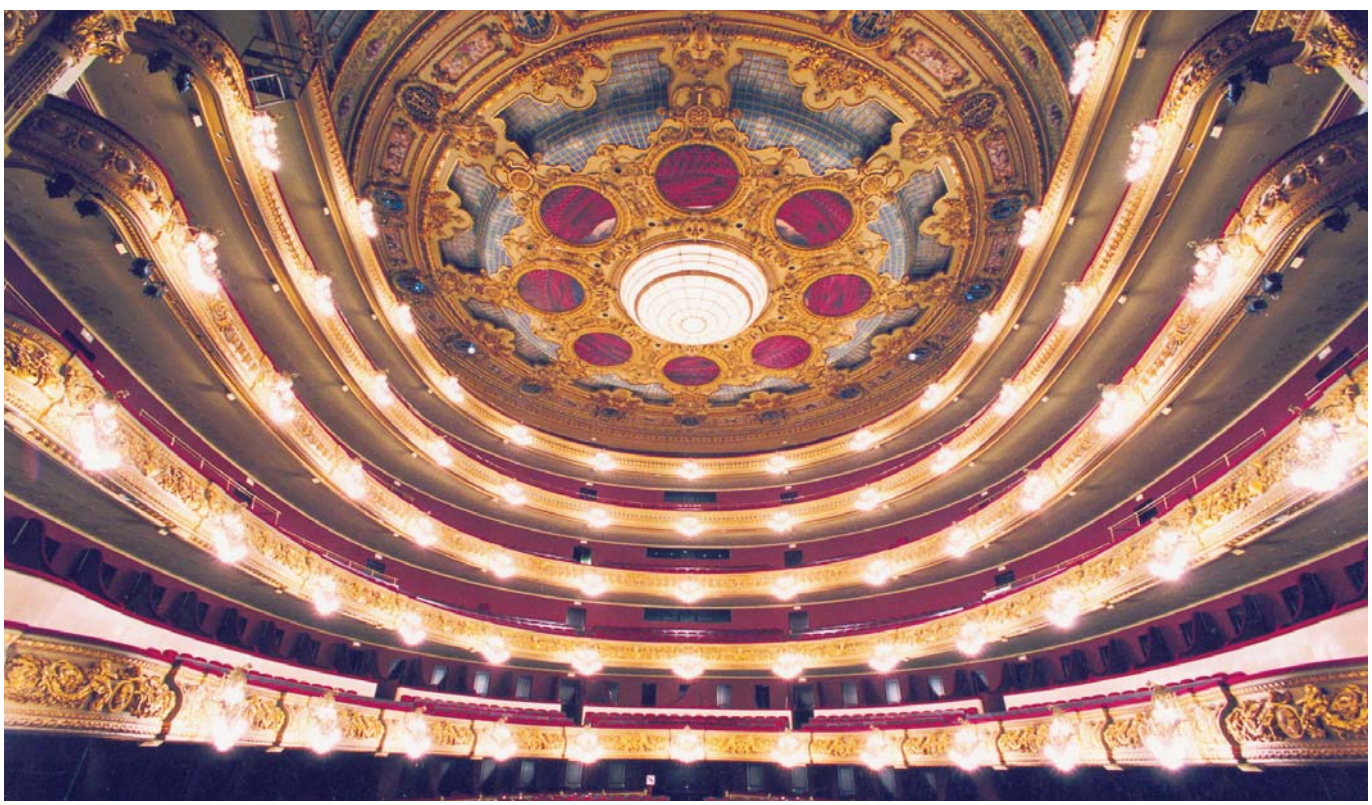
1. Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra
2. Ciudad Romana de Baetulo
3. Patín de Vela
4. Destilería Anís del Mono
5. La Rambla
6. Conjunto histórico de Dalt la Vila
7. Gigantes Anastasi y María

Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra

Acto de entrega de los diplomas acreditativos a los representantes de los 7 tesoros del Patrimonio Cultural de Badalona, celebrado en el Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra, con la participación del Concejal de Cultura y Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Badalona, Mateu Chalmeta

Barcelona
(España)

1. Templo Expiatorio de la Sagrada Familia
2. Iglesia de Santa María del Mar
3. Palacio de la Música Catalana
4. Casa Milà o la Pedrera
5. Gran Teatro del Liceo
6. Casa Batlló
7. Torre Agbar



Gran Teatro del Liceo

Ceremonia de entrega de los diplomas a los representantes de los tesoros de Barcelona, acto celebrado en el interior del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, en presencia del actual alcalde de Barcelona, Xavier Trias, y varios concejales del Ayuntamiento de Barcelona

Barranquilla
(Colombia)

1. Carnaval de Barranquilla
2. Parque Cultural del Caribe
3. Antigua Aduana
4. Barrio Abajo
5. Catedral Metropolitana "María Reina"
6. Iglesia de San Nicolás
7. Obra Musical de Esthercita Forero

Carnaval de Barranquilla

Entrega de los diplomas acreditativos de los 7 tesoros del Patrimonio Cultural de Barranquilla. En el Edificio de la Antigua Aduana participaron, además del Secretario Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla, Afif Siman Slebi, el Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela; el Secretario de Cultura del Estado mexicano de Colima, Rubén Pérez Anguiano, entidad Capital Americana de la Cultura 2014, y el Vice-Alcalde de Mayagüez (Puerto Rico), Heriberto Acebedo, Capital Americana de la Cultura 2015

Brasilia
(Brasil)

1. Catedral de Brasilia
2. Congreso Nacional
3. Palacio de la Alvorada
4. Palacio de Planalto
5. Templo de Boa Vontade
6. Templo de Dom Bosco
7. Puente JK (Juscelino Kubischek)

Catedral de Brasilia

Ceremonia de entrega de los diplomas a los representantes de los tesoros de Brasilia, celebrada en el Templo de Boa Vontade, en presencia de Silvestre Gorgulho, Secretario de Estado de Cultura del Distrito Federal, y diputados y senadores federales de Brasil

Cataluña
(España)

1. Templo Expiatorio de la Sagrada Familia de Barcelona
2. Conjunto Monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida
3. Conjunto Arqueológico de Tàrraco
4. Centro Histórico de Vic
5. Catedral de Girona
6. Monasterio de Sant Miquel de Cuixà
7. Bodega Cooperativa de Gandesa

Templo Expiatorio de la Sagrada Familia de Barcelona

Ceremonia de entrega del diploma al Conjunto Monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida, en presencia del Alcalde de la ciudad, Àngel Ros, y otras autoridades

Estado de Colima
(México)

1. La Petatera de Villa de Álvarez
2. Celebración de los Chayacates de Ixtlahuacán
3. Municipio de Comala
4. Salinas de Cuyutlán
5. Teatro Hidalgo de Colima
6. Ballet Folklórico de la Universidad de Colima
7. Paisaje de los volcanes de Colima

La Petatera

Sergio Arturo Morales Hernández, Director del Teatro Hidalgo de Colima; Carlos Alberto Carrasco Chávez, Alcalde de Ixtlahuacán; Noé Pinto de los Santos, Presidente del Parlamento del Estado de Colima; Braulio Arreguín Acevedo, Alcalde de Comala; Patricia Macías Gómez, Alcaldesa de Armería; Mario Anguiano Moreno, Gobernador del Estado de Colima; Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales; Enrique Rojas Orozco, Alcalde de Villa de Álvarez; José Eduardo Hernández Nava, Rector de la Universidad de Colima; Rubén Pérez Anguiano, Secretario (Ministro) de Cultura del Gobierno del Estado de Colima; Federico Rangel Lozano, Alcalde de Colima Capital, y dos integrantes del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima

Madrid
(España)

1. Monasterio y Real Sitio de San Lorenzo del Escorial
2. Palacio Real de Madrid
3. Universidad y Recinto Histórico de Alcalá de Henares
4. Plaza Mayor de Chinchón
5. Museo del Prado
6. Paisaje Cultural de Aranjuez
7. Plaza Mayor de Madrid

Monasterio y Real Sitio de San Lorenzo del Escorial

Ceremonia de entrega, en la presidencia de la Comunidad de Madrid, de los diplomas a los representantes de los tesoros de Madrid en presencia del Consejero de Cultura de esta Comunidad Autónoma, Santiago Fisas

Mayagüez
(Puerto Rico)

1. Eugenio María de Hostos (obra, legado y museo)
2. RUM-Recinto Universitario de Mayagüez y su Pórtico
3. Teatro Yagüez
4. Catedral Nuestra Señora de la Candelaria
5. Cervecera de Puerto Rico
6. Hotel Howard Johnson (Antiguo Monasterio Padres Redentoristas)
7. Zoológico de Puerto Rico Dr. Juan A. Rivero

Museo Eugenio María de Hostos

Pórtico del Recinto Universitario de Mayagüez

Teatro Yagüez

Catedral Nuestra Señora de la Candelaria

Mérida
(México)

1. Catedral
2. Casa de Montejo
3. Paseo de Montejo
4. Monumento a la Patria
5. Zona Arqueológica de Dzibilchaltún
6. Teatro Peón Contreras
7. Haciendas

Catedral de Mérida

Representantes de los elementos elegidos como "Tesoro del Patrimonio Cultural de Mérida" mostrando los diplomas acreditativos, junto con las autoridades, en la ceremonia de presentación el día 23 de Julio de 2016 en la Plaza Grande de Mérida

Nizhny Novgorod
(Rusia)

1. Paisaje Cultural de la bajada hacia el Volga
2. Conjunto del monasterio Blagovèxtxenski
3. Iglesia de la Natividad y advocación de María
4. La ciudadela de Nizhny Novgorod
5. Edificios "Garantía" y "Titanic"
6. Palacio de Ferias
7. Catedral de San Alejandro del Neva

Catedral de San Alejandro del Neva

Ceremonia de entrega de los diplomas a los representantes de los tesoros de Nizhny Novgorod, en presencia del Presidente de esta región rusa, Valery Shantsev. El acto se celebró en la sala del Consejo de Ministros del gobierno de Nizhny Novgorod

Quito
(Ecuador)

1. Estación de Ferrocarril Eloy Alfaro
2. Iglesia de la Compañía de Jesús
3. Iglesia de San Francisco
4. Basílica del Voto Nacional
5. Iglesia de la Virgen del Quinche
6. Plaza Grande
7. Virgen del Panecillo

Estación de Ferrocarril Eloy Alfaro

Augusto Barrera, Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito, y Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, con los representantes de los elementos elegidos Tesoros del Patrimonio Cultural de Quito.
La ceremonia se celebró en la Iglesia de la Compañía de Jesús

Reus
(España)

1. Los Gigantes
2. La Tronada
3. Las Tres Gracias
4. Campanario
5. Baile Solemne Corto del Águila a la Virgen de Misericordia
6. Vermut
7. Plaza del Mercadal

Plaza del Mercadal

Ceremonia de entrega de los diplomas acreditativos a los representantes de los elementos elegidos como Tesoro del Patrimonio Cultural de Reus, celebrada en el Palacio Bofarull el día 13 de Diciembre de 2016

Santo Domingo
(Repúblic50Dominicana)

1. Alcázar de Colón
2. Catedral
3. Fortaleza Ozama
4. Museo de las Casas Reales
5. Jardín Botánico
6. Malecón
7. Palacio de Bellas Artes

Alcázar de Colón

Ceremonia de entrega de los diplomas acreditativos de los 7 tesoros de Santo Domingo, celebrada en el Teatro Nacional de la República Dominicana. José Bobadilla, Director de la Fortaleza Ozama; Ana Yee de Cury, Directora del Museo de las Casas Reales; Nicolás de Jesús López Rodríguez, Cardenal Arzobispo de Santo Domingo; Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales; Bernarda Jorge, Viceministra de Creatividad y Participación Popular; José Rafael Lantigua, Ministro de Cultura de la República Dominicana; Alexandra Izquierdo, Vicesíndica del Distrito Nacional de Santo Domingo; Ricardo García, Director del Jardín Botánico Nacional; Eva Camilo, Directora del Alcázar de Colón, y Franklin Domínguez, Director General de Bellas Artes

São Luís
(Brasil)

1. Azulejería
2. Convento de la Merced
3. Catedral
4. Palacio de los Leones
5. Plaza Gonçalves Dias
6. Calle Portugal
7. Teatro Arthur Azevedo

Palacio de los Leones

Ceremonia de entrega de los diplomas acreditativos de los 7 tesoros de São Luís, celebrada en el Teatro Arthur Azevedo, bajo la presidencia del Prefeito (Alcalde) de esta ciudad, João Castelo

Sarajevo
(Bosnia y Hercegovina)

1. Barrio antiguo de Sarajevo (Bascarsija)
2. Complejo de la mezquita Begove
3. La casa de Hadzi Sinan
4. Complejo de la mezquita Careve
5. Biblioteca Nacional
6. Mezquita Ali-Pasina
7. Iglesia Ortodoxa antigua

Mezquita Ali-Pasina

Barrio antiguo de Sarajevo (Bascarsija)

Valdivia
(Chile)

1. Fuerte de Niebla
2. Jardín Botánico de la Universidad Austral de Chile
3. Feria Fluvial
4. Tren "El Valdiviano"
5. Parque Oncol
6. Selva Valdiviana
7. Parque Saval

Fotografía: Josefina López

Fuerte de Niebla

Valdivia 06-08-2014. El Alcalde de Valdivia, Omar Sabat, y el Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, entregan los reconocimientos a los representantes de los elementos elegidos como Tesoro del Patrimonio Cultural de Valdivia

El Vendrell
(España)

1. Niños del Vendrell
2. Baile de diablos
3. Iglesia parroquial de San Salvador
4. Campanario y Ángel Tobias
5. Pasacalle del Fuego
6. Yacimiento ibérico Mas del Gual
7. Águila del Vendrell
8. Legado de Pau Casals

Niños del Vendrell

Foto: Víctor Merencio

Ceremonia de entrega de reconocimientos a los representantes de los elementos elegidos como 7 Tesoros del Patrimonio Cultural del Vendrell, celebrada el dia 14 de Enero de 2017

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha realizado hasta la fecha un total de 30 inscripciones a la Lista Representativa de los Tesoros del Mundo. Son las siguientes:

· **Patrimonio Cultural Material:**

Asunción (Paraguay)
Badalona (España)
Barcelona (España)
Brasilia (Brasil)
Cataluña (España)
Madrid (España)
Mayagüez (Puerto Rico)
Nizhny Novgorod (Rusia)
Quito (Ecuador)
Santo Domingo (República Dominicana)
São Luís (Brasil)
Sarajevo (Bosnia&Herzegovina)

· **Patrimonio Cultural Inmaterial:**

Cataluña y Principado de Andorra
España

· **Patrimonio Cultural Material e Inmaterial:**

Barranquilla (Colombia)
Estado de Colima (México)
Mérida (México)
Reus (España)
Valdivia (Chile)
El Vendrell (España)

· **Grandes Personajes de la Humanidad:**

Europa
América Latina

· **Patrimonio Deportivo:**

Ecuador
México
CE Sabadell (España)
UD Las Palmas (España)

· **Pinturas Universales:**

Barcelona (España)
Chile
México

· **Patrimonio Universitario:**

Universidad de Guadalajara (México)
Fundación Universitaria Juan N. Corpas (Colombia)
Recinto Universidario de Mayagüez (Puerto Rico)
Universidad Austral (Chile)
Universidad de Colima (México)