



## A CAPITAL AMERICANA DA CULTURA UNE OS POVOS DAS AMÉRICAS

O continente americano avançou muito nos últimos anos na sua aproximação econômica e política. Assim, por exemplo, o Tratado de Livre Comércio da América do Norte, o mercado Comum do Sul, a Comunidade Andina de Nações, ou iniciativas de integração parlamentar como o Parlamento Latino-americano, que agrupa 22 países do sub-continente latino-americano, permitem uma maior coesão entre os países que fazem parte desses acordos.

Por outro lado, a Organização dos Estados Americanos (OEA) permite aos países do continente dispor de um fórum de encontro e diálogo para o desenvolvimento comum de seus povos.

Desde 1997 somou-se a essas realidades já existentes uma proposta de alcance continental no âmbito da cultura, dirigida a todos os países das Américas. Há dez anos nasceu a Capital Americana da Cultura, instaurada e promovida pela Organização Capital Americana da Cultura que, entre outros, tem o apoio institucional do Parlamento Latino-americano, do Parlamento Europeu, está acreditada perante a Organização dos Estados Americanos e tem a colaboração de fortes grupos internacionais de comunicação como Discovery Networks Latin América/US Hispanic e Antena 3 TV Internacional.

Os objetivos fundamentais da Capital Americana da Cultural são: contribuir para um melhor conhecimento entre os povos do continente americano, respeitando a sua diversidade cultural e regional e destacando o seu patrimônio cultural comum; coesionar internamente e projetar internacionalmente a cidade eleita como Capital Americana da Cultura e, estabelecer novas pontes de colaboração com a Europa, o outro continente que tem estabelecido a iniciativa das capitais culturais.

Neste século XXI as cidades são atores internacionais muito importantes.

Essencialmente elas têm três possibilidades para terem protagonismo internacional positivo, além de seu âmbito natural de influência, com os benefícios de todo tipo que isso comporta. Essas três possibilidades, por ordem cronológica de aparecimento são: a organização de uma Exposição Universal, a celebração de Jogos Olímpicos ou a designação como Capital Cultural.

A primeira exposição Universal celebrou-se em Londres, em 1851. Desde então mais de trinta cidades já albergaram também exposições universais ao longo da história.

A primeira edição dos Jogos Olímpicos, recuperados da Grécia antiga, celebraram-se em Atenas em 1896. Em relação a cidades nomeadas como Capital Cultural temos o antecedente da Europa, onde também nasceram as capitais culturais. Desde 1985 são designadas anualmente capitais culturais para que sejam os referentes culturais para todo o continente europeu.

No continente americano foram designadas como Capital Americana da Cultura as seguintes cidades:

- 2008: Brasília (Brasil)
- 2007: Cusco (Peru)
- 2006: Córdoba (Argentina)
- 2005: Guadalajara (México)
- 2004: Santiago (Chile)
- 2003: Curitiba (Brasil) e Cidade do Panamá (Panamá)
- 2002: Maceió (Brasil)
- 2001: Iquique (Chile)
- 2000: Mérida (México)

A Capital Americana da Cultura é membro do Bureau Internacional de Capitais Culturais, que agrupa outras iniciativas de capitais culturais em várias partes do mundo.

## BRASÍLIA 2008

A capital federal do Brasil é a referência cultural das Américas durante todo o ano de 2008.

Durante o ato que marcou o início da sua Capital Cultural, no dia cinco de março, o Governador de Brasília, José Roberto Arruda manifestou que a capital cultural "é um reconhecimento ao calendário cultural que Brasília tem. A distinção nos dará a oportunidade para destacar ainda mais os valores arquitetônicos, urbanísticos, culturais e sociais da cidade".



Por sua parte o Presidente do Bureau Internacional de Capitais Culturais, Xavier Tudela, expressou que "Brasília terá durante todo este ano a oportunidade de mostrar ao mundo como as utopias podem se realizar. E como uma cidade que, todavia não tem ainda meio século de existência é capaz de oferecer aos seus habitantes uma boa qualidade de vida e desenvolver uma atividade cultural que permite a inclusão social, fazendo da cultura um dos elementos chave para o desenvolvimento da cidade".



Há vinte anos Brasília foi inscrita na lista de bens do Patrimônio Mundial pela Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura), por ser um marco de arquitetura e urbanismo modernos.

Juca Ferreira Secretário Executivo do Ministério da Cultura; Beto Sales, Secretário Adjunto de Estado da Cultura do Distrito Federal; Célio Turino, Secretário de Programas e Projetos Culturais do Ministério da Cultura; Silvestre Gorgulho, Secretário de Estado da Cultura do Distrito Federal; Gilberto Gil, Ministro da Cultura; Xavier Tudela, Presidente do Bureau Internacional de Capitais Culturais, e Mário Vendrell, Delegado do Bureau no Brasil.

Diferente das cidades convencionais que foram se formando ao longo do tempo, Brasília, que no ano 2010 celebrará o cinquentenário de sua fundação, foi totalmente desenhada antes de iniciar-se a sua construção. A cidade está organizada por setores de atividade, como por exemplo, o hospitalar, hoteleiro, bancário, comercial, residencial, de lazer, etc. Sua concepção urbanística prioriza a preservação e a convivência harmoniosa com o meio ambiente.

O arquiteto Oscar Niemeyer que recentemente cumpriu 100 anos, e o urbanista Lúcio Costa projetaram Brasília com características peculiares e excepcionais que a fazem única em todo o mundo. Brasília tem uma população de quase dois milhões e meio de habitantes e uma área de 5.802 km<sup>2</sup>. A cidade tem a maior área do mundo preservada como Patrimônio da Humanidade, com quase 112 km<sup>2</sup>.



A capital federal do Brasil consta da lista de Patrimônio Mundial como único bem contemporâneo merecedor dessa distinção, ao lado de cidades centenárias ou milenares do mundo.

Como Capital Americana da Cultura 2008 Brasília ([www.brasilia-cac.com](http://www.brasilia-cac.com)) pretende transformar-se num destino turístico cultural do Brasil e do mundo e não somente ser considerada como a capital política e administrativa do quinto país mais populoso do planeta.

Governador de Brasília, José Roberto Arruda, e Xavier Tudela, Presidente do Bureau Internacional de Capitais Culturais.

## CUSCO (PERÚ) 2007

A cidade de Cusco foi a Capital Americana da Cultura 2007. Cusco é a capital do departamento de mesmo nome, no Peru. Está situada na serra sul do país, a mais de três mil metros de altitude. Tem uma população de trezentos e cinquenta mil habitantes. Capital do Império Inca e capital histórica do Peru, foi declarada Patrimônio da Humanidade pela Unesco, em 1983.

Em 12 de outubro de 2006, o alcaide (prefeito) Carlos Valencia Miranda e o presidente do Bureau Internacional de Capitais Culturais, Xavier Tudela, assinaram o Convenio Interinstitucional correspondente.

Durante o ato de declaração de Cusco como Capital Americana da Cultura 2007, o alcaide Carlos Valencia Miranda expressou o seu agradecimento por permitir que Cusco esteja conseguindo captar mais uma vez a atenção mundial, assim como também todos os habitantes da cidade pelas conquistas que se obtém. "Nossa cidade foi sede de grandes eventos como a reunião de presidentes da América do Sul. No ano passado foi sede do oitavo Colóquio Mundial de Cidades do Patrimônio, agora assumimos o desafio de ser a Capital Americana da Cultura 2007, e em 2008 seremos sede da reunião dos presidentes da Ásia, Oceania e América da zona do Pacífico. Essas atividades permitirão que cada vez tenhamos maior número de visitantes de todo o mundo. São oportunidades que se nos apresentam como desafios, mas que todos os cusquenhos sabemos como leva-las adiante".

O Intendente (prefeito) da cidade de Córdoba (Argentina), Capital Americana da Cultura 2006, Luiz Alfredo Juez, declarou que isso representa "uma grande oportunidade. Juez expressou que "quando fomos distinguidos como Capital Americana da Cultura 2006 manifestei publicamente meu entusiasmo, mas também meu temor diante do imenso desafio de merecer com talento e vontade semelhante honra. Desde o primeiro momento trabalhamos sobre um conceito imprescindível: estamos diante de uma grande oportunidade. Não depende do destino nem de gênios inspirados saber aproveitá-la, é uma questão de assumirmos e implicar a cada cordobes num trabalho mágico de construção coletiva. Uma empresa maravilhosa de fazer cidade a partir da cultura. Nesta cidade vivem cem cidades. Nossa universidade histórica atraiu por décadas irmãos do Brasil, Peru, Bolívia, Chile, Haiti, paraguaios e uruguaios que escolheram seus bairros para ficar. Em Córdoba cresceram espanhóis, italianos, armênios, árabes, turcos e israelitas; filhos dos filhos de imigrantes pioneiros. Córdoba guarda cem cidades e quando pensamos na sua diversidade e tradições de tantas cores não podemos conceber outra política cultural que não seja um concerto polifônico, atraente, bonito, original, mas também cheio de tolerância e vontade de incluir sem diferenças".



Por sua parte, Santiago Baeza, Diretor de Cultura da Prefeitura de Guadalajara, Capital Americana da Cultura 2005, declarou que "Cusco, cidade milenar que foi fundada pela cultura Marcavalle muito antes da conquista do Novo Mundo, representa hoje a rica miscigenação entre as culturas originais da América e a cultura universal do ocidente. Assim como os antigos incas consideravam essa bonita cidade o "umbigo do mundo", hoje os povos do continente consideramos Cusco como o "umbigo cultural da América". Desde a cidade de Guadalajara, México, Capital Americana da Cultura 2005, enviamos um caloroso abraço a nossos irmãos cusquenhos e fazemos votos para que essa merecida nomeação assente as bases de uma relação mais estreita entre as cidades de Cusco e Guadalajara".

O alcaide de Cusco (esquerda) dá as boas vindas a Xavier Tudela (direita), em 12 de outubro de 2006, na que foi a capital do Império Inca.

## CÓRDOBA (ARGENTINA) 2006

Córdoba foi fundada em 6 de julho de 1573 por Jerônimo Luis de Cabrera, às margens do Rio Suquía. Localizada no centro da República Argentina, a cidade de Córdoba tem uma população de 1.350.000 habitantes e uma área de 562 km<sup>2</sup>. É a segunda cidade mais importante da Argentina, capital da província de mesmo nome, com mais de três milhões de habitantes, e devido à sua localização é um ponto de intersecção de comunicações aéreas e terrestres, o que lhe permite um grande dinamismo econômico.



Outra característica de Córdoba é a sua grande população universitária e suas numerosas universidades, tanto públicas como privadas. Em 1613 os jesuítas fundaram a Universidade Nacional, a primeira da Argentina e a quarta mais antiga do continente americano.



Córdoba é uma cidade moderna que ao mesmo tempo soube conservar no seu centro histórico edifícios da época colonial, construídos durante os séculos XVII e XVIII, dos quais a área que compreende o antigo complexo da "Manzana Jesuítica" declarado Patrimônio Cultural da Humanidade pela Unesco no mês de novembro do ano 2000.

Ato de assinatura do Convenio pela qual Córdoba (Argentina) converteu-se oficialmente em Capital Americana da Cultura 2006, celebrado no Centro Histórico da cidade.

## GUADALAJARA (MÉXICO) 2005

Guadalajara foi fundada quatro vezes. A primeira em 1535 e a quarta e definitiva em 1542. Essa cidade foi capital do reino da Nova Galícia, que tinha seus domínios até a região onde hoje está situada São Francisco, na Califórnia. Guadalajara converteu-se em capital do Estado de Jalisco em 27 de maio de 1824. No dia 14 de fevereiro de 1542 ali se instalou o primeiro Ayuntamiento (prefeitura) da atual Guadalajara e para a qual foi concedido o título de cidade e o escudo de armas que até hoje a representa.



A capital do Estado de Jalisco (sete milhões de habitantes) é a segunda cidade mais importante da República Mexicana. Conta com uma extensão territorial de 182 km<sup>2</sup> e uma população que se aproxima a dois milhões de habitantes, que totalizam quatro na sua área metropolitana.

Em Guadalajara, cidade que conta com numerosos centros universitários, reconhecidos a nível internacional, assim como importantes entidades culturais, celebra-se há vinte anos a Feira Internacional do Livro, uma das mais importantes do mundo no setor.

Ato de assinatura do Convênio pelo qual Guadalajara converteu-se oficialmente na Capital Americana da Cultura 2005, celebrado no Palácio Municipal do Ayuntamiento de Guadalajara.

## SANTIAGO DO CHILE 2004

A cidade de Santiago do Chile é a capital da República do Chile e da Região Metropolitana. Tem uma população de 6.038.000 habitantes e uma área de 2.026 km<sup>2</sup>. Em 12 de fevereiro de 1541, Pedro de Valdivia funda a cidade, que atualmente conta com diversas universidades e incontáveis instituições culturais.



O Município de Santiago desenvolve uma importante atuação de cooperação e assistência com diversas cidades chilenas, está irmanada com quatro cidades do exterior e tem acordos de cooperação internacional com quinze cidades.



Os eventos realizados no marco da sua capital cultural 2004 basearam-se em conceitos relacionados com os tópicos de céu e terra, estes entendidos desde a perspectiva das origens da cidade e seus habitantes (terra) e desde a projeção e crenças (céu). Desse modo se pode a partir da história, antropologia, arqueologia, arquitetura, folclore, pintura, teatro, música, etc. criar e colocar em cena atividades que informam, ilustram ou sugerem os conceitos de origem e futuro.

O alcaide (prefeito) de Santiago, Joaquin Lavín, Xavier Tudela, e o Intendente da Região Metropolitana, Marcelo Trivelli, durante o ato de assinatura do Acordo de Nomeação de Santiago como Capital Americana da Cultura 2004.

## CURITIBA (BRASIL) 2003

A cidade brasileira de Curitiba foi fundada no século XVII. No ano de 2003 a cidade completou 150 anos de sua designação como capital do Estado do Paraná, criado em 1853 quando o Paraná independizou-se de São Paulo. Curitiba tem atualmente uma população de 1,6 milhões de habitantes e é conhecida internacionalmente pela qualidade de vida que proporciona a seus habitantes. A cidade possui um sistema único de parques e jardins públicos, com um excelente índice de área verde por habitante, uma rede integrada de transporte público e equipamentos culturais e educacionais completos, além de desenvolver programas com caráter ecológico marcante.



O prefeito de Curitiba, o presidente da Câmara Municipal e o Governador do Estado do Paraná participaram junto com o Presidente da Organização CAC, no ato de assinatura da cidade de Curitiba como Capital Americana da Cultura 2003.



## CIDADE DO PANAMÁ (PANAMÁ) 2003

A capital cultural da Cidade do Panamá aconteceu no marco do centenário da proclamação da República do Panamá, que se cumpriu justamente no ano 2003, e que incluiu grande quantidade de atividades organizadas pelo Comitê Nacional do Centenário, órgão criado pela Presidência da República do Panamá. A cidade do Panamá, primeiro assentamento europeu da costa do Pacífico americano, foi fundada em 1519.

Atualmente conta com 750.000 habitantes e na variedade de sua paisagem urbana apresenta não somente edificações centenárias e de vanguarda como também um elemento pouco comum nas cidades modernas, a floresta tropical, que contribui para a conservação da bacia do Canal do Panamá, principal via aquática do continente americano, inaugurado em 1914. O centro histórico da Cidade do Panamá, juntamente com o Salão Bolívar, foi inscrito em 1997 na lista de Patrimônio Cultural da Unesco. A inscrição fundamentou-se na preservação do traçado original do núcleo antigo da cidade.



O vice-presidente da República do Panamá, o Ministro de Assuntos Exteriores e o Presidente da Organização Capital Americana da Cultura no ato de assinatura do Panamá como CAC 2003.



Vista noturna da Cidade do Panamá, primeiro assentamento europeu da Costa do Pacífico americano. Atualmente é um dos centros financeiros mais importantes do mundo.

## MACEIÓ (BRASIL) 2002

Maceió é uma cidade localizada no nordeste do Brasil que se destaca pela sua exuberante beleza natural e por seus monumentos históricos. Capital do Estado de Alagoas está situada a uma altitude de 16 metros acima do nível do mar e sua população é de 750.000 habitantes, que triplica durante o período de férias.



Durante o século XVII, os navios portugueses começaram a atracar no que posteriormente seria Maceió, que recebeu o título de cidade em 1815 e foi designada como capital de Alagoas em 1839. Maceió tem um conjunto arquitetônico notável, além de uma completa infra-estrutura turística. Destacam-se o Palácio Floriano Peixoto (1893), o Palácio de Associação Comercial de estilo neoclássico (1923), Palácio Barão de Jaraguá, construído durante o século XIX e que atualmente é a sede da Biblioteca Central, Teatro Deodoro (1905), Edifício da Assembléia Legislativa (1850), Centro de Ciências Biológicas (1891) e o conjunto arquitetônico do bairro do Jaraguá. Quanto a sua arquitetura religiosa destacam-se a Catedral Metropolitana (1821) e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos (1836).



Ato de assinatura da designação de Maceió como Capital Americana da Cultura 2002.

## IQUIQUE (CHILE) 2001

Iquique tem uma população de aproximadamente 250.000 habitantes. Localizada a quase 2.000 quilômetros ao norte de Santiago do Chile e Capital da Primeira Região, é uma das cidades mais dinâmicas e de maior projeção do país.

Iquique é uma cidade que mostra altos índices de desenvolvimento social, econômico e cultural. Tem uma rica história que ajudou a formar uma vasta e diversa identidade cultural.

É característico encontrar bairros com uma arquitetura inglesa da época do salitre, em contraposição aos modernos edifícios que refletem o desenvolvimento da cidade. Atualmente Iquique é a capital da integração regional do século XXI.

Desta cidade projeta-se o intercambio comercial e cultural com a Bolívia, Peru, Argentina, Paraguai e Brasil e, através deles, a Ásia-Pacífico.

As mais altas autoridades da Primeira Região de Chile compareceram à abertura da Capital Americana da Cultura Iquique 2001, junto com o Presidente da República do Chile, Ricardo Lagos, e o Presidente da Organização Capital Americana da Cultura, Xavier Tudela.



## MÉRIDA (MÉXICO) 2000

Esta cidade, situada em um país do norte da América, porém com profundas raízes no centro e no sul do continente, encontra-se localizada no coração da cultura maia, sobre os vestígios da antiga cidade de T'Hó, um dos centros políticos e religiosos mais importantes do antigo Mayab. Conta-se que as ruínas daquele evidente esplendor arquitetônico, comparável com os vestígios romanos da Mérida espanhola, inspirou os conquistadores a batizar a cidade como Mérida, em memória de Emérita Augusta. Foi fundada em 1542 por Francisco de Montejo. Em 1565 instalou-se ali o primeiro governo da cidade e em 1821 independizou-se da Espanha, junto com o resto do México.

A população atual de Mérida é de cerca de 900.000 habitantes. Existem na cidade cinquenta bibliotecas públicas, duas hemerotecas, quatro museus, quatorze teatros e outros centros de grande projeção cultural, além de cerca de novecentos centros educacionais.

O patrimônio arqueológico municipal de Mérida é de 87 sítios. No eixo da zona maia e Yucatán existem mais de 1.600 sítios. Destacam-se as cidades maias de Chichén Itzá e Dzibilchaltún.

Por outro lado, Mérida é a cidade sede do Ki-huic turístico, evento anual mais importante do mundo maia, que reúne empresários dos cinco países (México, Guatemala, Honduras, Belize e El Salvador) e cinco estados mexicanos (Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Tabasco e Chiapas), que fazem parte do mundo maia.



Ato de assinatura de Mérida como primeira Capital Americana da Cultura da história.



### DISCOVERY NETWORKS LATIN AMERICA/US HISPANIC

#### Discovery Communications, LLC

Discovery Communications, Inc. (DCI) é a empresa global líder de mídia baseada na vida real. DCI desenvolveu-se a partir da entidade original, Discovery Channel, lançado pela primeira vez nos Estados Unidos em 1985, até alcançar a sua estrutura atual operando em 170 países e territórios, com mais de 1,4 milhões de assinantes ativos. Fora dos Estados Unidos a Discovery Networks International oferece 19 marcas de televisão com distribuição para 746 milhões de assinantes. Na América Latina e Estados Unidos, Discovery Networks Latin América/US Hispanic (DNLA/USH), distribui doze marcas que chegam a um total de 91,5 milhões de assinantes em 33 países, com programas adaptados em três idiomas.



Na América Latina, os canais distribuídos são: Discovery Channel, Discovery Kids, Animal Planet, People+Arts, Discovery Travel & Living, Discovery Home & Health, Discovery Civilization, Discovery Science e Discovery Turbo; e para o público hispano falante nos Estados Unidos se distribuem três marcas: Discovery em Espanhol, Discovery Kids em Espanhol e Discovery Travel & Living (Viajar y Vivir).

Os proprietários de DCI são quatro acionistas: Discovery Holding Company (NASDAQ: DISCA, DISCB), Cox Communications, Inc., Advance/Newhouse Communications e John S. Hendricks, fundador e presidente da junta diretiva da companhia.

Xavier Tudela, Maria Teresa Velasco, Gerente de Educação e Relações Institucionais da Discovery Networks Latin América/US Hispanic, e Enrique R. Martinez, Vice-presidente "Senior" e Diretor Geral da Discovery Networks Latin America/US Hispanic, em Miami.

### ANTENA 3 INTERNACIONAL

Antena 3 Internacional emite desde a Espanha para a América, em direto, 24 horas ao dia, via satélite, e chega aos lares através dos principais operadores de TV a cabo e satélite. O Canal Internacional da Antena 3 oferece ao público americano os melhores programas que a Antena 3 Televisão produz para os telespectadores espanhóis, junto a outros espaços pensados e dirigidos especialmente para a audiência ibero-americana.

Antena 3 Internacional coloca ao alcance de seus telespectadores o melhor entretenimento através de uma programação leve, ágil e familiar. Informa com rigor e em direto sobre todos os acontecimentos através de seus noticiários, informativos especiais e programas de atualidades, e distrai os telespectadores da América com suas revistas, concursos e as séries de ficção de maior êxito. Mais de vinte milhões de pessoas em cinco milhões de lares sintonizam o Canal Internacional da Antena 3 e desfrutam de sua programação.

Antena 3 Internacional é distribuída em 19 países ibero-americanos e EUA e atualmente também é acessível para qualquer pessoa desde qualquer lugar do mundo, através do portal da rede [www.antena3.com](http://www.antena3.com) y [www.teleporlared.com](http://www.teleporlared.com).

A diretora da Antena 3 Internacional, Mar Martinez-Raposo, Xavier Tudela e parte da equipe do canal recebendo a medalha de Ouro da Capital Americana da Cultura.





## RECONHECIMENTOS

### AMÉRICA LATINA E UNIÃO EUROPEIA APOIAM A CAPITAL AMERICANA DA CULTURA



De 23 a 27 de abril de 2001 celebrou-se em Valparaíso (Chile) a XV Conferência Interparlamentar América Latina – União Europeia, que reuniu representantes dos parlamentos nacionais dos países latino-americanos e da União Europeia.



No ato de encerramento da Cimeira de Valparaíso, presidida pelo Presidente da República do Chile, Ricardo Lagos, com a presença da Presidenta do Parlamento Latino-americano, Beatriz Paredes, e do Parlamento Europeu, Nicole Fontaine, foi

aprovada a Ata Final da Conferência, na qual se expressa o apoio político dos Parlamentos Latino-americano e Europeu à Capital Americana da Cultura.

O Parlamento Latino-americano, que tem a sua sede central em São Paulo (Brasil), agrupa os parlamentos dos 22 países seguintes: Antilhas Holandesas, Argentina, Aruba, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, República Dominicana, Suriname, Uruguai e Venezuela.

O Parlamento Europeu é a Câmara de representação popular dos 27 países que atualmente formam a União Europeia, isto é, Alemanha, Áustria, Bélgica, Bulgária, República Checa, Chipre, Dinamarca, Eslováquia, Eslovênia, Espanha, Estônia, Finlândia, França, Grécia, Holanda, Hungria, Irlanda, Itália, Letônia, Lituânia, Luxemburgo, Malta, Polónia, Portugal, Reino Unido, Romênia e Suécia. Tem a sua sede central na cidade francesa de Estrasburgo, e também um hemiciclo em Bruxelas e serviços administrativos em Luxemburgo.

### ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS AMERICANOS (OEA)

A Organização Capital Americana da Cultura está acreditada perante a Organização dos Estados Americanos (OEA), por decisão unânime de seus 34 estados membros.

A OEA reúne os países do hemisfério ocidental para fortalecer a cooperação mútua e defender os interesses comuns. É o principal fórum da região para o diálogo multilateral e a ação concertada.

A Organização Capital Americana da Cultura participa na Assembléia anual desse organismo. Por outro lado, na Cimeira das Américas, celebrada na cidade Argentina de Mar del Plata, perante os chanceleres dos 34 países membros da OEA, a Organização Capital Americana da Cultura expôs que *“ a cultura é um elemento constitutivo do indivíduo e das sociedades. O conceito de cultura foi-se desligando paulatinamente da sua estrita e parcial vinculação e assimilação às Humanidades e às Belas Artes. Cada vez mais tem seu lugar como dimensão que conta decisivamente em todos os processos de desenvolvimento, tanto como no fortalecimento institucional, como na formação e existência de tecido e capital social e na participação da cidadania. É por isso que consideramos que a cultura deveria ser um elemento central no processo de desenvolvimento de nossas sociedades, para enfrentar a pobreza e fortalecer a governabilidade democrática ”.*

### BUREAU INTERNACIONAL DE CAPITAIS CULTURAIS

O Bureau Internacional de Capitais Culturais é um organismo que agrupa a Capital Americana da Cultura ([www.cac-acc.org](http://www.cac-acc.org)), a Capital Brasileira da Cultura ([www.capitalbrasileiradacultura.org](http://www.capitalbrasileiradacultura.org)) a US Capital of Culture ([www.culturalcapital.us](http://www.culturalcapital.us)), e a Capital da Cultura Catalã ([www.ccc.cat](http://www.ccc.cat)), como iniciativas consolidadas, e outros projetos de criação de capitais culturais em preparação.

### CIDADES DOS ESTADOS UNIDOS, MÉXICO, BRASIL E ARGENTINA DÃO O SEU RECONHECIMENTO A ORGANIZAÇÃO CAPITAL AMERICANA DA CULTURA

O Presidente do Bureau Internacional de Capitais Culturais, Xavier Tudela, obteve de vários países do continente americano o reconhecimento pela sua atividade à frente da Organização e pelo seu trabalho de integração cultural interamericano. O Presidente do Bureau foi agraciado com títulos honoríficos pelas cidades de Austin (Texas, Estados Unidos); Guadalajara (Jalisco, México); Córdoba (Córdoba, Argentina), e as cidades brasileiras de Curitiba (Paraná), São João del Rei (Minas Gerais) e Olinda (Pernambuco).