



LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA UNE LOS PUEBLOS DE LAS AMÉRICAS

El hemisferio americano ha avanzado mucho en los últimos años en su aproximación económica y política. Así, por ejemplo, el Tratado de Libre Comercio de Norteamérica, el Mercado Común del Sur, la Comunidad Andina de Naciones, o iniciativas de integración parlamentaria como el Parlamento Latinoamericano, que agrupa a 22 países del subcontinente latinoamericano, permiten una mayor cohesión entre los países que forman parte de estos distintos acuerdos.

Por otra parte, la Organización de los Estados Americanos (OEA) permite a los países del hemisferio disponer de un foro de encuentro y diálogo para el desarrollo común de sus pueblos.

Desde 1997 se ha sumado a estas realidades ya existentes una propuesta de alcance continental en el ámbito de la cultura, dirigida a todos los países de las Américas. Hace diez años nació la Capital Americana de la Cultura, instaurada y promovida por la Organización Capital Americana de la Cultura que, entre otros, tiene el apoyo institucional del Parlamento Latinoamericano, el Parlamento Europeo, la acreditación ante la Organización de los Estados Americanos y la colaboración de potentes grupos de comunicación internacionales como Discovery Networks Latin America/US Hispanic y Antena 3 TV Internacional.

Los objetivos fundamentales de la Capital Americana de la Cultura son los de contribuir a un mejor conocimiento entre los pueblos del continente americano, respetando al mismo tiempo su diversidad cultural y regional y poniendo de relieve el patrimonio cultural común; cohesionar internamente y proyectar internacionalmente la ciudad elegida como Capital Americana de la Cultura y, finalmente, establecer nuevos puentes de colaboración con Europa, el otro continente que tiene establecida la iniciativa de las capitales culturales.

En este siglo XXI las ciudades son actores internacionales muy importantes. Esencialmente tienen tres posibilidades para tener protagonismo internacional positivo, más allá de su ámbito de influencia natural, con los beneficios de todo tipo que ello comporta. Estas tres posibilidades, por orden cronológico de aparición, son la organización de una Exposición Universal, la celebración de unos Juegos Olímpicos o bien la designación como Capital Cultural.

La primera Exposición Universal se celebró en Londres, el 1851. Desde entonces más de treinta ciudades también albergaron exposiciones universales a lo largo de la historia.

La primera edición de los Juegos Olímpicos, recuperados de la antigua Grecia, se celebraron en Atenas, en 1896.

En relación a ciudades nominadas como Capital Cultural tenemos el antecedente de Europa, que es donde también nacieron las capitales culturales. Desde 1985 se designan anualmente capitalidades para que sean referente cultural para todo el continente europeo.

En el continente americano han sido designadas como Capital Americana de la Cultura las siguientes ciudades:

- 2008: Brasilia (Brasil)
- 2007: Cusco (Perú)
- 2006: Córdoba (Argentina)
- 2005: Guadalajara (México)
- 2004: Santiago (Chile)
- 2003: Curitiba (Brasil) y Ciudad de Panamá (Panamá)
- 2002: Maceió (Brasil)
- 2001: Iquique (Chile)
- 2000: Mérida (México)

La Capital Americana de la Cultura es miembro del Bureau Internacional de Capitales Culturales, que agrupa otras iniciativas de capitales culturales en varias partes del mundo.

BRASILIA 2008

La capital federal del Brasil es el referente cultural de las Américas todo el año 2008.

Durante el acto de inicio de su Capital Cultural, el 5 de Marzo, el Gobernador de Brasilia, José Roberto Arruda, manifestó que la capitalidad cultural "es un reconocimiento al calendario cultural que tiene Brasilia. La distinción nos dará la oportunidad para resaltar todavía más los valores arquitectónicos, urbanísticos, culturales y sociales de la ciudad".

Por su parte, el Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, expresó que "Brasilia tendrá durante todo este año la oportunidad de mostrar al mundo como se pueden llevar a la práctica las utopías. Y como una ciudad que todavía no tiene medio siglo de existencia es capaz de ofrecer a sus habitantes una buena calidad de vida y desarrollar una actividad cultural que permite la inclusión social y hacer de la cultura uno de los elementos clave de desarrollo de la ciudad".

Hace veinte años que Brasilia fue inscrita en la lista de bienes del Patrimonio Mundial por la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), por ser un marco de arquitectura y urbanismo modernos. Diferente de las ciudades convencionales, que se han ido formando a lo largo del tiempo, Brasilia, que el año 2010 celebrará el cincuentenario de su fundación, fue diseñada totalmente antes de iniciarse su construcción. La ciudad está organizada por sectores de actividades, como por ejemplo el hospitalario, hotelero, bancario, comercial, de vivienda, de recreación, etc. Su concepción urbanística prioriza la preservación y la convivencia armoniosa con el medio ambiente.

El arquitecto Oscar Niemeyer, que recientemente ha cumplido 100 años, y el urbanista Lúcio Costa, proyectaron Brasilia con unas características peculiares y excepcionales que la hacen única en el mundo.

Brasilia tiene una población de casi dos millones y medio de habitantes y una superficie de 5.802 km². La ciudad tiene la mayor área del mundo preservada como Patrimonio de la Humanidad, con casi 112 km². La capital federal del Brasil figura en la lista de Patrimonio Mundial como único bien contemporáneo merecedor de esta distinción, al lado de ciudades centenarias o milenarias del mundo.



Juca Ferreira, Secretario Ejecutivo del Ministerio de Cultura; Beto Sales, Secretario Adjunto de Estado de Cultura del Distrito Federal; Celio Turino, Secretario de Programas y Proyectos Culturales del Ministerio de Cultura; Silvestre Gorgulho, Secretario de Estado de Cultura del Distrito Federal; Gilberto Gil, Ministro de Cultura de Brasil; Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, y Mario Vendrell, Delegado del Bureau en Brasil.

Como Capital Americana de la Cultura 2008 Brasilia (www.brasiliacac.com) pretende transformarse en un polo de atracción cultural del Brasil y del mundo y no solamente ser considerada como la capital política y administrativa del quinto país más poblado del planeta.



El Gobernador de Brasilia, José Roberto Arruda, y Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales.

CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2007

CUSCO (PERÚ) 2007

La ciudad de Cusco fue la Capital Americana de la Cultura 2007. Cusco es la capital del departamento homónimo del Perú. Está situada en la sierra sur del país, a más de tres mil metros de altitud. Tiene una población de trescientos cincuenta mil habitantes. Capital de Imperio Inca y Capital histórica del Perú, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, en 1983.

El 12 de Octubre de 2006, el alcalde Carlos Valencia Miranda y el presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, suscribieron el Convenio interinstitucional correspondiente.

Durante el acto de declaración de Cusco como Capital Americana de la Cultura 2007 el alcalde Carlos Valencia Miranda expresó su agradecimiento por permitir que Cusco este logrando siempre captar la atención mundial, así como también a todos los habitantes de la ciudad por los logros que se obtienen. "Nuestra ciudad ha sido sede de grandes certámenes como la reunión de presidentes de América del Sur. El año pasado fue sede del octavo Coloquio Mundial de Ciudades Patrimonio, ahora asumimos el reto de ser Capital Americana de la Cultura 2007, el 2008 seremos sede de la reunión de los presidentes del Asia, Oceanía y América de la zona del Pacífico. Estas actividades permitirán que cada vez tengamos mayor número de visitantes de todo el mundo. Son oportunidades que se nos presentan como retos pero que todos los cusqueños sabemos como llevarlas adelante".

El Intendente (Alcalde) de la ciudad de Córdoba (Argentina), Capital Americana de la Cultura 2006, Luis Alfredo Juez, declaró al conocer la designación de Cusco como Capital Americana de la Cultura 2007 que ello representa "una gran oportunidad". Juez expresó que "cuando fuimos distinguidos como Capital Americana de la Cultura 2006 manifesté públicamente mi entusiasmo pero también mis temores ante el inmenso desafío de merecer con talento y ganas semejante honor. Desde el primer momento trabajamos sobre un concepto imprescindible: estamos frente a una gran oportunidad. No depende del destino ni de genios inspirados saber aprovecharla, es cuestión de hacernos cargo e implicar a cada cordobés en un trabajo mágico de construcción colectiva. Una empresa maravillosa de hacer ciudad desde la cultura. En esta ciudad viven cien ciudades. Nuestra histórica Universidad atrajo por décadas a hermanos del Brasil, del Perú, de Bolivia, de Chile, Haití, paraguayos y uruguayos que eligieron sus barrios para quedarse para siempre. En Córdoba crecieron españoles, italianos, armenios, árabes, turcos e israelitas; hijos de los hijos de inmigrantes pioneros. Córdoba guarda cien ciudades y cuando pensamos en su diversidad y tradiciones de tantos colores no podemos concebir otra política cultural que no sea un concierto polifónico, atractivo, hermoso, original pero también lleno de tolerancia y ganas de incluir sin distinciones".



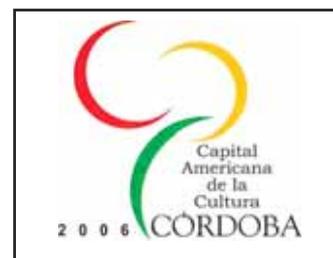
Por su parte, Santiago Baeza, Director de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara, Capital Americana de la Cultura 2005, declaró que "Cusco, ciudad milenaria que fue fundada por la cultura Marcavalle mucho antes de la conquista del nuevo mundo, representa hoy el exquisito mestizaje entre las culturas originales de América y la universal cultura de occidente. Así como los antiguos incas consideraban esta hermosa ciudad el "ombbligo del mundo", hoy los pueblos del continente consideramos a Cusco como el "ombbligo cultural de América". Desde la ciudad de Guadalajara, México, Capital Americana de la Cultura 2005, enviamos un caluroso abrazo a nuestros hermanos cusqueños y hacemos votos para que este merecido nombramiento sienta las bases de una relación más estrecha entre las ciudades de Cusco y Guadalajara".

El alcalde de Cusco (izquierda) da la bienvenida a Xavier Tudela (derecha), el 12 de Octubre de 2006, en la que fue la capital del Imperio Inca.

CAPITALES AMERICANAS DE LA CULTURA (2000-2006)

CÓRDOBA (ARGENTINA) 2006

Córdoba fue fundada el 6 de Julio de 1573 por Jerónimo Luis de Cabrera, a orillas del Río Suquía. Ubicada en el centro de la República Argentina, la ciudad de Córdoba tiene una población de 1.350.000 habitantes y una superficie de 562 km². Es la segunda urbe en importancia de Argentina, capital de la provincia del mismo nombre, con más de tres millones de habitantes, y que por su ubicación constituye un gran nudo de comunicaciones aéreas y terrestres, lo que le permite un gran dinamismo económico.



Otro rasgo distintivo de Córdoba es su gran población universitaria y sus numerosas universidades, tanto públicas como privadas. En 1613 los jesuitas fundaron la Universidad Nacional, primera de Argentina y cuarta más antigua del continente americano.



Córdoba es una ciudad moderna que a la vez ha sabido conservar en su centro histórico edificios de la época colonial, erigidos durante los siglos XVII y XVIII, una área de los cuales, el antiguo complejo de la Manzana Jesuítica, fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco, en Noviembre del año 2000.

Acto de firma del Convenio por el cual Córdoba (Argentina) se convirtió oficialmente en Capital Americana de la Cultura 2006, celebrado en el Cabildo Histórico de la ciudad

GUADALAJARA (MÉXICO) 2005

Guadalajara, fue fundada cuatro veces. La primera en 1535 y la cuarta y definitiva, en 1542. Esta ciudad fue capital del reino de la Nueva Galicia, que dominaba hasta lo que hoy es San Francisco, California. Guadalajara se convirtió en capital del Estado de Jalisco el 27 de mayo de 1824. El 14 de febrero de 1542 se instaló el primer Ayuntamiento de la actual Guadalajara y le fue concedido el título de Ciudad y escudo de armas, que hasta estos días le representa.



La capital del estado de Jalisco (siete millones de habitantes) es la segunda ciudad más importante de la República Mexicana. Cuenta con una extensión territorial de 182 km² y una población que se acerca a los dos millones de habitantes, que se incrementan hasta cuatro en su área metropolitana.



En Guadalajara, ciudad que cuenta con numerosos centros universitarios, reconocidos a nivel internacional, así como importantes entidades culturales, se celebra desde hace veinte años la Feria Internacional del Libro, una de las más importantes del mundo en el sector.

Acto de firma del Convenio por el cual Guadalajara se convirtió oficialmente en Capital Americana de la Cultura 2005, celebrado en el Palacio Municipal del Ayuntamiento de Guadalajara.

SANTIAGO DE CHILE 2004

La ciudad de Santiago de Chile es la capital de la República de Chile y de la Región Metropolitana, que tiene una población de 6.038.000 habitantes y una superficie de 2.026 km². El 12 de febrero de 1541, Pedro de Valdivia funda la ciudad, que actualmente cuenta con diversas universidades e innumerables instituciones culturales.

El Municipio de Santiago desarrolla una importante actuación de cooperación y asistencia con diversas ciudades chilenas, está hermanada con cuatro ciudades del exterior y tiene acuerdos de cooperación internacional con otras quince ciudades.



Los eventos realizados en el marco de su capitalidad cultural 2004 han tenido relación con conceptos relacionados con los tópicos de cielo y tierra, entendidos estos desde la perspectiva de los orígenes de la ciudad y sus habitantes (tierra) y desde la proyección y creencias (cielo). De esta manera se puede, desde la historia, antropología, arqueología, arquitectura, folklore, pintura, teatro, música, etc. crear y poner en escena actividades que dan cuenta, ilustran o sugieren los conceptos de origen y futuro.

El alcalde de Santiago, Joaquín Lavín, Xavier Tudela, y el Intendente de la Región Metropolitana, Marcelo Trivelli, durante el acto de firma del Acuerdo de Nominación de Santiago como Capital Americana de la Cultura 2004.

CURITIBA (BRASIL) 2003

La ciudad brasileña de Curitiba fue fundada en el siglo XVII. En el 2003 se cumplieron 150 años de su designación como capital del estado brasileño de Paraná, creado en 1853 cuando Paraná se independizó de São Paulo. Curitiba tiene actualmente una población de 1,6 millones de habitantes y es conocida internacionalmente por la calidad de vida que proporciona a sus habitantes. La ciudad posee un sistema único de parques y jardines públicos, con un excelente índice de área verde por habitante, una red integrada de transporte público y completos equipamientos culturales y educativos, además de desarrollar programas de marcado carácter ecológico.



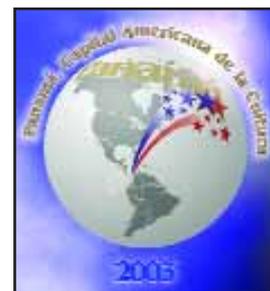
El alcalde de Curitiba, el Presidente de la Cámara Municipal y el Gobernador del Estado de Paraná asistieron, junto al Presidente de la Organización CAC, al acto de firma de la ciudad de Curitiba como Capital Americana de la Cultura 2003.



CAPITALES AMERICANAS DE LA CULTURA (2000-2006)

CIUDAD DE PANAMÁ (PANAMÁ) 2003

La capitalidad cultural de la Ciudad de Panamá se enmarcó en el centenario de la proclamación de la República de Panamá, que se cumplió precisamente el año 2003, y que incluyó multitud de actividades organizadas por el Comité Nacional del Centenario, dependencia creada por la Presidencia de la República de Panamá.



La Ciudad de Panamá, primer asentamiento europeo de la costa del Pacífico americano, fue fundada en 1519. Actualmente tiene 750.000 habitantes y en la variedad de su paisaje urbano no solo presenta edificaciones centenarias y vanguardistas sino, además, un elemento poco común en urbes modernas, como lo es el bosque tropical, que contribuye a la conservación de la cuenca del Canal de Panamá, principal vía acuática del hemisferio americano, inaugurado en 1914. El Casco antiguo de la Ciudad de Panamá, junto con el Salón Bolívar fue inscrito, en 1997, en la Lista de Patrimonio Cultural de la Unesco. La inscripción se fundamentó en la preservación del trazado original del Casco Antiguo.



El Vice-Presidente de la República de Panamá, el Ministro de Asuntos Exteriores y el Presidente de la Organización Capital Americana de la Cultura en el acto de firma de Panamá como CAC 2003.



Vista nocturna de la Ciudad de Panamá, primer asentamiento europeo de la Costa del Pacífico Americano. Actualmente es una de las plazas financieras más importantes del mundo.

MACEIÓ (BRASIL) 2002

Maceió es una ciudad situada en el noreste de Brasil, que destaca por su exuberante belleza natural y por sus monumentos históricos. Capital del estado de Alagoas, está situada a una altura de 16 metros sobre el nivel del mar y su población es de 750.000 habitantes, que se triplica durante la época vacacional.



Durante el siglo XVII, los navíos portugueses empezaron a atracar en lo que posteriormente sería Maceió, que recibe el título de ciudad en 1815 y es designada capital de Alagoas en 1839.

Maceió tiene un notable conjunto arquitectónico, además de una completa infraestructura turística. Destacan el Palacio Floriano Peixoto (1893), el Palacio de la Asociación Comercial de estilo neoclásico (1923), Palacio del Barón de Jaraguá, erigido durante el siglo XIX y que actualmente es sede de la Biblioteca Central, Teatro Deodoro (1905), Edificio de la Asamblea Legislativa (1850), Centro de Ciencias Biológicas (1891) y el conjunto arquitectónico del área de Jaraguá. En cuanto a la arquitectura religiosa destaca su Catedral Metropolitana (1821) y la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario dos Pretos (1836).

Acto de firma de la designación de Maceió como Capital Americana de la Cultura 2002.



IQUIQUE (CHILE) 2001

Iquique tiene una población de aproximadamente 250.000 habitantes. Situada a casi 2.000 kilómetros al norte de Santiago de Chile y Capital de la Primera Región, es una de las ciudades más dinámicas y de mayor proyección del país.

Iquique es una ciudad que muestra altos índices de desarrollo social, económico y cultural. Tiene una rica historia, que le ayuda a conformar una vasta y variada identidad cultural. Es característico encontrar barrios con una arquitectura inglesa de la época del salitre, en contraposición a los modernos edificios que reflejan el desarrollo de la ciudad.

En la época actual, Iquique es la capital de la integración regional del siglo XXI. De esta ciudad se proyecta el intercambio comercial y cultural hacia Bolivia, Perú, Argentina, Paraguay y Brasil y, a través de ellos, a Asia-Pacífico.

Las más altas autoridades de la Primera Región de Chile asistieron a la apertura de la Capital Americana de la Cultura Iquique 2001, junto con el Presidente de la República de Chile, Ricardo Lagos, y el Presidente de la Organización Capital Americana de la Cultura, Xavier Tudela.



MÉRIDA (MÉXICO) 2000

Esta ciudad, ubicada en un país del norte de América, pero con profundas raíces en el centro y sur del continente, se encuentra situada en el corazón de la cultura maya, sobre los vestigios de la antigua ciudad de T'Hó, uno de los centros políticos y religiosos más importantes del antiguo Mayab. Se cuenta que las ruinas de aquel evidente esplendor arquitectónico, comparable con los vestigios romanos de la Mérida española, inspiró a los conquistadores para bautizar a la ciudad como Mérida, en memoria de Emérita Augusta. Fue fundada en 1542 por Francisco de Montejo. En 1565 se instaló el primer gobierno de la ciudad, y en 1821 se independiza de España junto con el resto de México.



La población actual de Mérida es de cerca de 900.000 personas. En la ciudad hay cincuenta bibliotecas públicas, dos hemerotecas, cuatro museos, catorce teatros y otros centros de gran proyección cultural, además de cerca de novecientos centros educativos.

El patrimonio arqueológico municipal de Mérida es de 87 sitios. En el eje de la zona maya de Yucatán existen más de 1.600 sitios. Destacan las ciudades mayas de Chichén Itzá y Dzibilchaltún. Por otra parte, Mérida es la ciudad sede del Ki-huic turístico, evento anual más importante del mundo maya, que reúne a empresarios de los cinco países (México, Guatemala, Honduras, Belice y El Salvador) y cinco estados mexicanos (Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Tabasco y Chiapas) que forman parte del mundo maya.



Acto de firma de Mérida como primera Capital Americana de la Cultura de la historia.

DISCOVERY NETWORKS LATIN AMERICA/US HISPANIC

Discovery Communications, LLC

Discovery Communications es la compañía líder en medios basado en la vida real, y llega a más de 1,5 mil millones de suscriptores acumulativos en más de 170 países. A través de la televisión y los medios digitales los canales mundiales de Discovery, que ya suman más de 100, incluyen Discovery Channel, Animal Planet, Discovery Science y Discovery HD (en alta resolución). En Latinoamérica y Estados Unidos, Discovery Networks Latin America/US Hispanic (DNLA/USH), distribuye once marcas que llegan a un total de 100 millones de suscriptores acumulativos en 33 países, con programas adaptados en tres idiomas.



En Latinoamérica, los canales que se distribuyen son: Discovery Channel, Discovery Kids, Animal Planet, People+Arts, Discovery Travel & Living, Discovery Home & Health, Discovery Civilization, Discovery Science y Discovery Turbo; y para el público de habla hispana en los Estados Unidos se distribuye dos marcas: Discovery en Español y Discovery Familia.

Los propietarios de Discovery Communications son: Discovery Holding Company (NASDAQ: DISCA, DISCB), Advance/Newhouse Communications y John S. Hendricks, fundador y Presidente de la junta directiva de la compañía.

Xavier Tudela, Maria Teresa Velasco, Gerente de Educación y Relaciones Institucionales de Discovery Networks Latin America/US Hispanic, y Enrique R. Martínez, Vicepresidente "Senior" y Director General Discovery Networks Latin America/US Hispanic, en Miami.

ANTENA 3 INTERNACIONAL

Antena 3 Internacional emite desde España para América, en directo, 24 horas al día, vía satélite, y llega a los hogares a través de los principales operadores de cable y satélite. El Canal Internacional de Antena 3 ofrece al público americano los mejores programas que Antena 3 Televisión produce para los espectadores españoles, junto a otros espacios pensados y dirigidos especialmente para la audiencia iberoamericana.

Antena 3 Internacional pone al alcance de sus espectadores el mejor entretenimiento a través de una programación amena, ágil y familiar. Informa con rigor y en directo de todos los acontecimientos a través de sus noticieros, informativos especiales y programas de actualidad, y entretiene al espectador americano con sus magazines, concursos y las series de ficción de más éxito.



Más de veinte millones de personas, en cinco millones de hogares, sintonizan el Canal Internacional de Antena 3 y disfrutan de su programación. Antena 3 Internacional se distribuye en 19 países iberoamericanos y USA, y en estos momentos también es accesible para cualquier persona desde cualquier lugar del mundo a través del portal de la cadena www.antena3.com y www.teleporlared.com.

La Directora de Antena 3 Internacional, Mar Martínez-Raposo, Xavier Tudela y parte del equipo del canal recibiendo la Medalla de Oro de la Capital Americana de la Cultura.



AMÉRICA LATINA Y UNIÓN EUROPEA APOYAN LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA



Del 23 al 27 de abril de 2001 se celebró en Valparaíso (Chile) la XV Conferencia Interparlamentaria América Latina – Unión Europea, que reunió a representantes de los Parlamentos nacionales de los países latinoamericanos y de la Unión Europea.



En el Acto de Clausura de la Cumbre de Valparaíso, presidida por el Presidente de la República de Chile, Ricardo Lagos, con la presencia de la Presidenta del Parlamento Latinoamericano, Beatriz Paredes, y del Parlamento Europeo, Nicole Fontaine, se

aprobó el Acta Final de la Conferencia, en la que se expresa el apoyo político de los Parlamentos Latinoamericano y Europeo a la Capital Americana de la Cultura.

El Parlamento Latinoamericano, que tiene su sede central en São Paulo (Brasil), agrupa a parlamentarios de los 22 países siguientes: Antillas Neerlandesas, Argentina, Aruba, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Suriname, Uruguay y Venezuela.

El Parlamento Europeo es la Cámara de representación popular de los, actualmente, 27 países que forman la Unión Europea, es decir, Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Chequia, Chipre, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rumanía y Suecia. Tiene su sede central en la ciudad francesa de Estrasburgo y también tiene hemiciclo en Bruselas y servicios administrativos en Luxemburgo.

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (OEA)

La Organización Capital Americana de la Cultura está acreditada ante la Organización de los Estados Americanos (OEA), por decisión unánime de sus 34 estados miembros.

La OEA reúne a los países del hemisferio occidental para fortalecer la cooperación mutua y defender los intereses comunes. Es el principal foro de la región para el diálogo multilateral y la acción concertada.

La Organización Capital Americana de la Cultura participa en la Asamblea anual de este organismo. Por otra parte, en la Cumbre de las Américas, celebrada en la ciudad argentina de Mar del Plata, ante los cancilleres de los 34 países miembros de la OEA, la Organización Capital Americana de la Cultura expuso que *“la cultura es un elemento constitutivo del individuo y de las sociedades. El concepto de cultura se ha ido desprendiendo paulatinamente de su estricta y parcial vinculación y asimilación a las Humanidades y a las Bellas Artes. Cada vez más tiene su lugar como dimensión que cuenta decisivamente en todo proceso de desarrollo, tanto como en el fortalecimiento institucional, como en la formación y existencia de tejido y capital social y en la participación de la ciudadanía. Es por ello que consideramos que la cultura debería ser un elemento central en el proceso de desarrollo de nuestras sociedades, para enfrentar la pobreza y fortalecer la gobernabilidad democrática”*.

BUREAU INTERNACIONAL DE CAPITALES CULTURALES

El Bureau Internacional de Capitales Culturales es un organismo que agrupa a la Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org), la Capital Brasileña de la Cultura (www.capitalbrasileiradacultura.org), la US Capital of Culture (www.culturalcapital.us), y la Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat), como iniciativas consolidadas, y otros proyectos de creación de capitales culturales en preparación.

CIUDADES DE ESTADOS UNIDOS, MÉXICO, BRASIL Y ARGENTINA DISTINGUEN LA ORGANIZACIÓN CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha sido distinguido por su labor al frente de la Organización y por su trabajo de integración cultural interamericano en varios países del hemisferio americano. El Presidente del Bureau ha visto reconocida su actividad por las ciudades de Austin (Texas, Estados Unidos); Guadalajara (Jalisco, México); Córdoba (Córdoba, Argentina), y las ciudades brasileñas de Curitiba (Paraná), São João del Rei (Minas Gerais) y Olinda (Pernambuco).